

SCHEDA TECNICA

IMPORTANTE!!! Si ricorda che la presente scheda tecnica deve essere inoltrata al service e deve assolutamente essere presente sul palco per il sound check

Strumenti e amplificazione richiesta

CASSA	Microfono	Gradito: AKG112 (SHURE SM 52)
RULLANTE	Microfono	Gradito: SHURE SM 57
TOM 1	Microfono	
TOM 2	Microfono	
TIMPANO	Microfono	
PAN R	Microfono panoramico a condensatore	
PAN L	Microfono panoramico a condensatore	
BASSO	Line	Jack-jack
CHITARRA ELETTRICA	Dinamico per amplificatore	Gradito: SHURE SM 57
CHITARRA ACUSTICA	Line D.I.	Jack-Jack
UKULELE	Line D.I.	Jack-Jack
ORGANETTO	2 Line D.I.	Jack-jack (stereo)
GHIRONDA	Line D.I.	Jack-jack
VOCE 1	Microfono	Gradito: SHURE SM 58
VOCE 2	Microfono	Gradito: SHURE SM 58

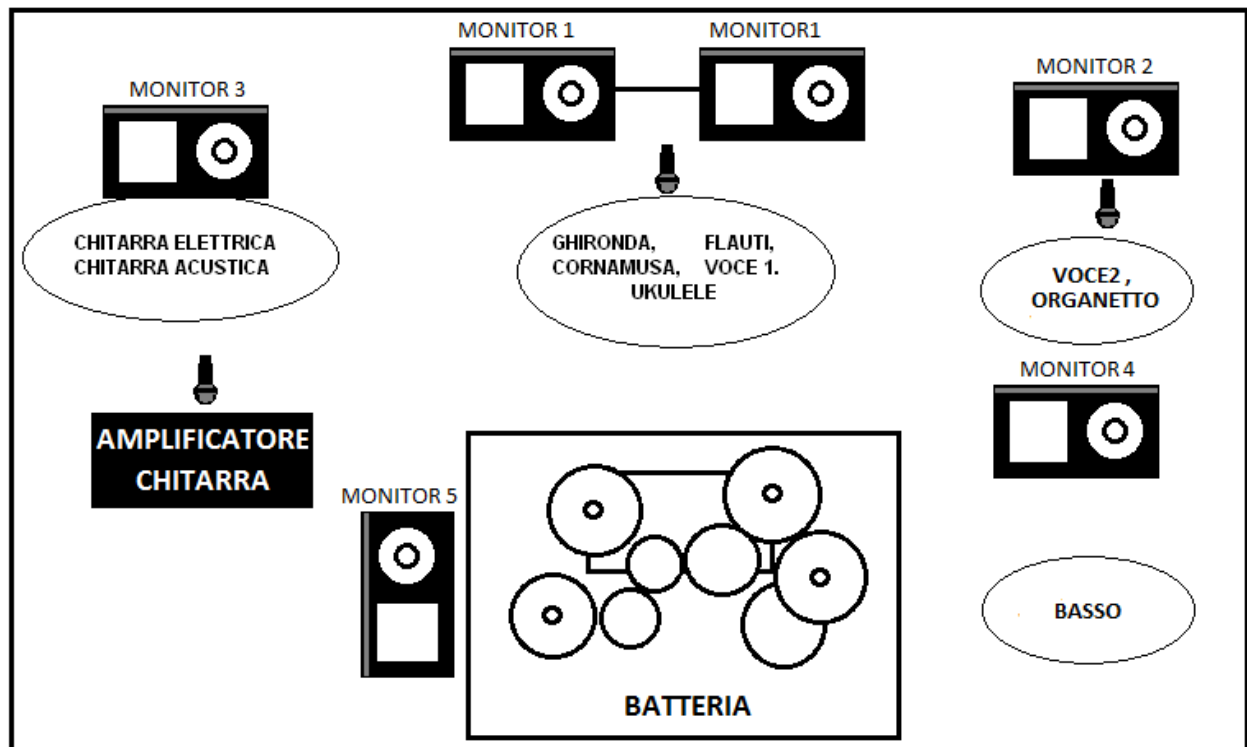
INDISPENSABILE!

Si richiede la messa a disposizione della seguente strumentazione:

- Mixer 15 canali
- Monitor: minimo 5, a seconda della grandezza del palco, su linee indipendenti
- Impianto audio per concerto rock di potenza adeguata alle dimensioni dell'area spettacolo
- Impianto luci adeguato

DISPOSIZIONE SU PALCO

FRONTE PALCO



Per i fonici:

- ❖ *In generale ciascuno tende a sentire se stesso e a chiedere in spia il classico “un po’ di tutto”: è bene che nel monitor siano presenti un po’ tutti gli strumenti, ma senza coprire eccessivamente il suono dello strumento verso cui è rivolto il monitor.*
- ❖ *Attenzione agli strumenti tradizionali (ghironda, organetto, cornamusa, flauti, voce) che tendono ad essere coperti dagli altri strumenti e a non sentirsi chiaramente.*

Cordiali saluti,



www.caplevat.it
info@caplevat.it
tel. +39-3475709471